



INSTRUKCJA OBSŁUGI

VM SYSTEM



MODEL

VMS 1512 DSP

VMS 1815 DSP

aktywny trzykanałowy **zestaw**
nagłośnieniowy z procesorem DSP

Wstęp

Bardzo dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo markę FAVO Audio wybierając nasz system nagłośnieniowy. W etapie projektowania oraz następnie produkcji, dokładamy wszelkich starań, by spełniał on najwyższe standardy jakości oraz zaspokajał najbardziej wyśrubowane wymagania dotyczące brzmienia, komfortu obsługi, łatwości konfiguracji oraz transportu. Użyte w procesie powstawania komponenty i materiały gwarantują bezpieczeństwo oraz bezkompromisową jakość. Przemysłane rozwiązania jeszcze na etapie projektu pozwalają na różne warianty konfiguracji systemu w zależności od warunków. Zminimalizowana ilość okablowania skraca czas podłączania a zastosowane elementy konstrukcyjne umożliwiają optymalne rozmieszczenie systemu na właściwym miejscu względem nagłaśnianej przestrzeni. Konfiguracja obu systemów (VMS1815DSP oraz VMS1512DSP) oraz ich podłączanie, obsługa procesora sygnałowego (DSP), są identyczne (z wyłączeniem braku ekranu sterowania w VMS1512).

Co otrzymujesz w zestawie

W zależności od wybranego zestawu (VMS1815 lub VMS1512)

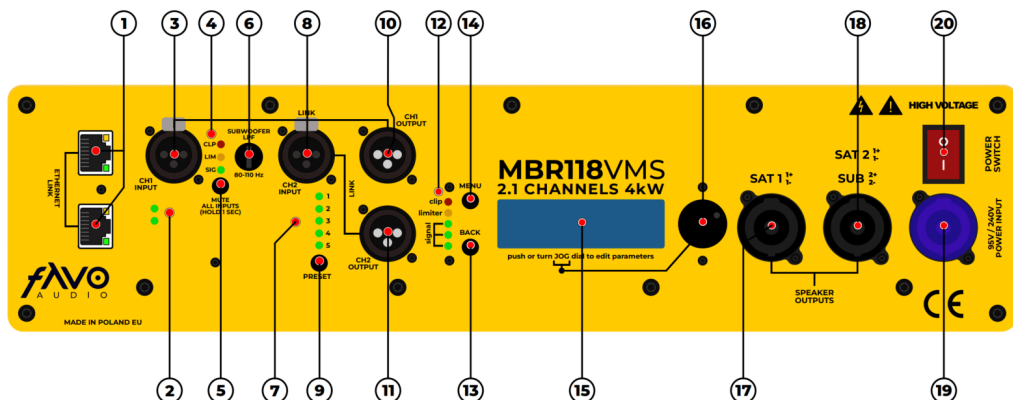
- Satelita wielofunkcyjny VSC (VSC12f/VSC15f) - **2 szt.**
- Aktywny moduł subbasowy MBR118VMS/MBR115VMS - **1 szt.**
- Pasywny moduł subbasowy (przyłącza sygnału na pinach 2+/-) MBR118/MBR115 - **1 szt.**
- Przewód prądowy 3m (Powercon/16A) - **1 szt.**
- Przewód sygnałowy czterożyłowy Speakon NL4 (4x2,5mm²) 12m - **1 szt.**
- Przewód sygnałowy dwużyłowy Speakon NL2 (2x1,5mm²) 3m - **2 szt.**
- Teleskopowy łącznik/dystans (satelita – bas) z zabezpieczeniem - **2 szt.**

OPCJONALNIE:

- Deskorolki transportowe,
- Sztywne pokrowce z twardej kordury z wypełnieniem zabezpieczającym

Aktywny moduł subbasowy

MBR118VMS, panel wzmacniacza

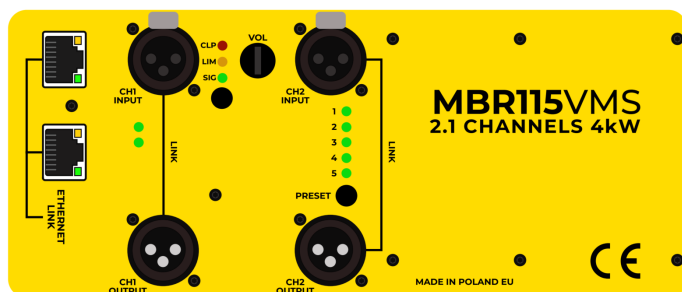


Opis panelu tylnego aktywnego modułu MBR118VMS:

1. Złącze kontroli ethernet z możliwością podłączenia kolejnego urządzenia
2. diody led (nie używane w wersji firmware 1.35 i poniżej)
3. Symetryczne wejście sygnału XLR INPUT 1
4. uproszczony wskaźnik sygnału wejściowego procesora (SIG, LIM, CLIP -6dBGR),
5. Przycisk MUTE wyciszający wszystkie wejścia. Przyciśnij 1 sekundę (od wersji 1.35)
6. Pokrętko zmiany wysokości filtra Low Pass dla subwoofera - możliwość zmiany w zakresie 80-110Hz. Pokrętko pionowo ustawia LPF na 100Hz@LR-24 (od wersji 1.35 firmware)
7. diody wskazujące wybrany preset
8. Symetryczne wejście sygnału XLR INPUT 2
9. przełącznik PRESET wyboru pięciu pierwszych presetów
10. symetryczne wyjście sygnału XLR INPUT 1 (podaj dalej)
11. symetryczne wyjście sygnału XLR INPUT 2 (podaj dalej)
12. wskaźnik poziomu sygnału wejściowego (SIG,-14dBu,-2dBu, +6dBu, CLIP)
13. przyciski sterujący menu WRÓĆ (BACK)
14. przycisk wyzwalający MENU wyboru
15. ekran LED wskazujący wybrany preset i podstawowe parametry
16. pokrętko sterujące MENU (obróć wybór i wciśnięcie=potwierdzenie)
17. wyjście Speakon (1+/-) do satelity znajdującego się nad basem aktywnym,
18. wyjście Speakon (1+/-) do satelity nad basem pasywnym oraz do basu pasywnego (2+/-) - używaj kabla czteryżyłowego NL4 dostarczonego z zestawem
19. Gniazdo Powercon przyłącza zasilania 230V (90-265V)
20. Włącznik systemu włącz/wyłącz - on/off

Aktywny moduł subbasowy

MBR115VMS, panel wzmacniacza



W subwooferze aktywnym MBR115VMS nie znajdziemy ekranu sterującego LED jak w modelu VMS1815 jednak jego funkcjonalność jest identyczna. Wskaźniki wejść sygnałów oraz limiterów działają na diodach procesora a presety można zmieniać przyciskiem PRESET. Aby dostać się do zaawansowanych funkcji procesora należy użyć komputera PC/MAC z oprogramowaniem FAVO Control do pobrania tutaj:

<https://www.naw.pl/wsparcie/do-pobrania>

Pasywne moduły subbasowe i szerokopasmowe

MBR i VSC tylny panel przyłączy



Opis panelu przyłączy speakon:

1. oznaczenie modelu VSC i MBR
2. nominalna moc głośnika wg normy Audio Engineering Society
3. moc wzmacniacza rekomendowanego do modelu wg FAVO
4. nominalna impedancja
5. numer seryjny
6. gniazda sygnałowe Speakon z oznaczeniem pary prowadzącej sygnał subwoofera (2+/-) i szerokopasmowy (1+/-) - ikona głośnika

!!! Zwróć uwagę: Zawsze kiedy zobaczysz **czarny panel** Favo oznacza to przyłącza sygnałowe głośników na pinach Speakon 1+/-, **panel żółty** oznacza przyłącza sygnałowe głośników na pinach 2+/-, kiedy **panel czerwony** oznacza Bi-Amp

PIERWSZE PODŁĄCZENIE SYSTEMU

Po uprzednim rozstawieniu systemu VMS przy pomocy dołączonego do zestawu kompletu łączników teleskopowych (jeżeli sytuacja tego wymaga można użyć dowolnych statywów głośnikowych w standardzie 35mm), podłącz elementy zestawu w następujący sposób:

1. Połącz aktywny subbas MBR118/MBR115 korzystając z wyjścia głośnikowego SAT/SUB (**patrz opis panelu wzmacniacza punkt 18**) z ustawionym po drugiej stronie sceny pasywnym MBR118/MBR115 (dowolne gniazdo speakon)*. **Użyj dostarczonego z systemem przewodu czterożyłowego** (12m, Speakon NL4).
2. Za pomocą dwużyłowych przewodów speakon (3m, NL2) połącz bezpośrednio subbasy z satelitami VSC. W basie aktywnym użyj wyjścia speakon opisanego „SAT+1/-1” (**17**), w satelicie VSC zaś dowolnego gniazda*. W subbasie pasywnym użyj wolnego gniazda speakon* i połącz z dowolnym gniazdem w drugim module VSC12.
3. Przewód prądowy z niebieskim wtykiem Powercon Neutrik podłącz do niebieskiego gniazda zasilania w basie aktywnym (**19**) Upewnij się czy gniazdko elektryczne posiada przewód ochronny uziemienia prawidłowo podłączony, a napięcie prądu przemiennego mieści się w granicach 210 – 250V~.
4. **UPEWNIJ SIĘ**, że korzystasz z właściwego presetu - domyślnie preset nr 1
5. Sygnał stereo z miksera dźwięku podłącz odpowiednio – lewy do gniazda XLR1 (**3**), prawy do gniazda XLR2 (**8**) Upewnij się, że wszystkie wykonane wcześniej połączenia są stabilne, a wtyki pewnie siedzą w gniazdach. Do połączeń stosuj jedynie poprawnie wykonane przewody symetryczne.
6. Włącz zasilanie przy pomocy przełącznika „POWER” (**20**).

* (W modułach pasywnych oba złącza speakon są mostkowane, co oznacza dowolność podłączenia i możliwość postania sygnału dalej)

Obsługa DSP PC i panel

Fabrycznie system nagłośnieniowy VMS jest wyposażony we wgrany do pamięci procesora DSP zbiór nastaw (presetów) dla prawidłowej pracy zestawu. Jest on przywoływany niemal natychmiast po włączeniu systemu (o ile w trakcie poprzedniego użycia nie były wprowadzane zmiany). **WAŻNE - zestawu presetów fabrycznych nie da się skasować i zawsze można je wgrać jako punkt startowy.** Można edytować preset-y i zapisywać własne nastawy powyżej zakresu zabezpieczonego przed skasowaniem. Obsługę menu procesora oraz regulację ustawień można wykonywać na dwa sposoby. Z panelu za pomocą manipulatora wielofunkcyjnego oraz przycisków umieszczonych przy ekranie LCD (VMS1815) lub z aplikacji komputerowej (wszystkie systemy Favo). Aplikacja jest dostępna w wariantach Win 64bit, Win32bit i OSX. Wejść na stronę www.naw.pl następnie z menu wybierz „WSPARCIE”, a później „pliki do pobrania”. Z dostępnych opcji wybierz zgodnie z posiadanym systemem operacyjnym właściwą wersję i pobierz na dysk komputera. Po zakończeniu pobierania przeprowadź instalację aplikacji postępując zgodnie z komunikatami na ekranie. Aplikacja komunikuje się z DSP za pomocą portów Ethernet. **Zawsze korzystaj z możliwie najnowszej wersji firmware do danego modelu FAVO - zapytaj nasz serwis o możliwość wgrania najnowszego softu.**

Obsługa z panelu

Do poruszania się w menu procesora z panelu tylnego bez podłączania aplikacji komputerowej używamy przycisków „MENU” (14) oraz „BACK” (13) i manipulatora obrotowego z funkcją zatwierdzania (16). Znajduje się on po prawej stronie ekranu wyświetlacza LCD. Przyciski funkcyjne zaś tuż nad i pod diodami indykacji sygnału wejściowego po jego lewej stronie. Tak jak ilość przycisków, tak i poruszanie się po menu procesora jest uproszczone do granic możliwości. W pierwszej części dotyczącej pamięci presetów, mamy do wyboru 80 komórek użytkownika (5 pierwszych zablokowanych przez producenta na preset-y dedykowane). Funkcję przywoływania ustawień z pamięci wewnętrznej aktywujemy naciskając przycisk „MENU”, a następnie za pomocą manipulatora

obrotowego przemieszczamy się pomiędzy komórkami pamięci. Ich nazwy wraz z numerem porządkowym wyświetlane są na bieżąco na ekranie LCD. W momencie znalezienia **odpowiednich nastaw (domyślnie preset nr1)**, przyciskamy jednokrotnie manipulator, na wyświetlaczu pojawi się komunikat kontrolny potwierdzenia/anulowania „yes/no”. Obracając manipulatorem (pokrętkiem) wybieramy żadaną komendę i potwierdzamy ponownie wciskając pokrętko. Procesor DSP automatycznie wprowadzi nowe nastawy z pamięci, anulując wszelkie poprzednie wraz z wprowadzonymi poprawkami. Powyższe czynności wyglądają identycznie każdorazowo podczas zmiany nastaw z pamięci procesora DSP.

ZAAWANSOWANE USTAWIENIA (tylko dla świadomych użytkowników) Drugą częścią menu DSP jest zmiana wszystkich parametrów presetu, takich jak Gain/EQ/Delay/Limiter. Aby rozpocząć wprowadzanie zmian należy przycisnąć jednokrotnie manipulator obrotowy a następnie obracając go w prawo lub lewo wybrać kanał wejściowy lub wyjściowy w którym chcemy dokonać zmian. Np. „InAB”, „Out1”, „Out 23”. Tryb wyboru kanału sygnalizuje dla ułatwienia strzałka zwrócona w stronę symbolu wejścia a przeciwnie do znajdującego się obok parametru. Po wybraniu żadanego kanału, kolejny raz zatwierdzamy poprzez jednokrotne krótkie wciśnięcie manipulatora. W tym momencie przechodzimy do wyboru parametru który chcemy edytować np. „Gain/Crossover/DEQ/Limiter/ itd. Po wyświetleniu właściwego parametru zatwierdzamy krótkim naciśnięciem pokrętki. W każdym momencie błędnie wybrany kanał lub parametr możemy cofnąć za pomocą przycisku „back” i odnaleźć właściwy. Procesor DSP zaimplementowany w subbasie aktywnym posiada funkcję automatycznego zapamiętywania zmian. Oznacza to iż **zmiany wprowadzone są aktywne nawet po wyłączeniu zasilania i ponownym jego włączeniu**. Trwają do momentu kolejnej ich zmiany lub wgrania nowych nastaw z pamięci procesora. Przypominamy iż w każdym momencie, źle wprowadzone nastawy mogą zostać cofnięte lub może być przywołany wyjściowy preset (zbiór nastaw) z listy w pamięci. W każdym momencie jest możliwość powrotu do ustawień fabrycznych (zwykle pozycja 1). Jest to przydatne w przypadku niepewności co do prawidłowości przeprowadzonych korekt, objawiających się niepoprawną pracą systemu w przypadku zmiany miejsca lub rozmieszczenia systemu nagłośnieniowego.

Pamiętaj, że każda scena i każde pomieszczenie cechuje unikatowy zbiór zależności akustycznych, a rzadko kiedy ustawienia z jednego miejsca pasują idealnie do innego o odmiennej kubaturze, konstrukcji czy materiale wykończenia

Specyfikacja techniczna

	VMS 1512	VMS 1815
rozmiar przetworników bas	15" / cewka 4"	18" / cewka 4"
rozmiar przetworników mid/hi głośnika koaksjalnego	12" / cewka 3" 1.4" / cewka 3"	15" / cewka 3" 1.4" / cewka 3"
moc całkowita (maks obciążenie wszystkich kanałów)	4100W	4100W
moc wzm w zakresie SUB	2500W (40hm)	2500W (40hm)
moc wzm w zakresie SAT	2x 400W (80hm) 2x 800W (40hm)	2x 400W (80hm) 2x 800W (40hm)
częstotliwość podziału	bas/satelita: 90Hz VSC12: 1,3kHz (pasywnie)	bas/satelita: 90Hz VSC15: 800Hz (pasywnie)
moc znamionowa satelity (AES)	350W@80hm	400W@80hm
moc znamionowa subbasu (AES)	1000W@80hm	1200W@80hm
skuteczność max SPL satelit (peak CF 6dB)	2 x VSC12: 132dB	2 x VSC15: 134dB
skuteczność max SPL subbasów (peak CF 6dB)	2 x MBR115: 136dB	2x MBR118: 138dB
waga	satelity: 2 x 19kg basy: 28kg + 31.5kg	satelity: 2 x 24kg basy: 44kg + 47.5kg
zasilanie sieciowe	90-240V 50Hz	90-240V 50Hz

PODSUMOWANIE

Powyższa instrukcja obsługi zestawów nagłośnieniowych zawiera podstawowe, niezbędne informacje z zakresu ich uruchomienia i obsługi. **Instrukcja nie zwalnia użytkownika od przestrzegania podstawowych zasad bezpieczeństwa użytkowania urządzeń elektrycznych i elektronicznych.** Firma NAW Performance Audio nie ponosi odpowiedzialności za niezgodne z przeznaczeniem użycie oraz za ubytki jakościowe dźwięku powstałe w wyniku eksploatacji sprzętu niezgodnie z przyjętymi zasadami nagłaśniania pomieszczeń lub otwartych przestrzeni.

W razie wątpliwości co do prawidłowego rozmieszczenia elementów zestawu w przestrzeni, ich ukierunkowania bądź kąta pochylenia, zachęcamy do odwiedzenia strony internetowej www.naw.pl, a w szczególności zakładki „[BLOG](#)”. Można tam znaleźć zbiór porad i sposobów na uzyskanie najlepszych efektów w pracy z systemem nagłośnieniowym VMS. Ponadto w razie wątpliwości zachęcamy do kontaktu mailowego lub Whatsapp bezpośrednio z działem obsługi klienta w NAW. W miarę możliwości postaramy się odpowiedzieć na wszystkie pytania dotyczące zestawu lub jego obsługi.

NAW Performance Audio udziela na swoje zestawy wyłącznej gwarancji 36 miesięcy od daty zakupu.

Życzymy Państwu satysfakcji z zakupionego zestawu oraz wielu realizacji z sukcesami.

ekipa FAVO AUDIO

zapraszamy na stronę www.favo.audio i dystrybutora w Polsce www.naw.pl



DYSTRYBUCJA W POLSCE:

NAW Performance Audio Kamil Kieca

ul. Dworcowa 22
34-300 Żywiec

KONTAKT:

E-mail handlowy: handlowy@naw.pl

E-mail serwis: serwis@naw.pl

Tel i WhatsApp dział handlowy: +48 730 900 045

Tel serwis: +48 729 100 306

Tel wsparcie techniczne: +48 608 243 687

www.naw.pl