



Bedienungsanleitung
Operating instructions



LDEB122A

12"/1" Aktiver Multifunktionslautsprecher 350W

12"/1" Active Multifunctional Loudspeaker Cabinet 350W

Einleitung

Als logische Konsequenz der passiven 12"/1" Multifunktionsbox LDE122 bietet LD-Systems eine aktive Version des Erfolgsmodells an. Die Box ist mit einem Bang & Olufsen icepower Digitalendstufenmodul ausgestattet und verfügt über 350 W RMS wie die passive Version. Die Vorstufe verfügt über Line IN/OUT, Mic In, Volume Regler, Ground-Lift, 2-fach EQ sowie einen SPKn Passive Output um eine weitere passive Box anzuschließen. Abgerundet wird die Box durch die Verwendung des patentierten Adam Hall SM707 Boxenflansches mit variablem Neigungswinkel welcher in 4° Schritten bis +/- 18° justiert werden kann.

Introduction

As a logical development of the success of the passive 12"/1" multifunctional loudspeaker LDE122, beginning this summer, LD will be offering an active version of this model. The speaker is equipped with a Bang & Olufsen ICEpower digital amplifier module, 350 W RMS. The preamp provides line in/out, mic in, volume control, ground lift, 2-band EQ and a SPKn passive output permitting a passive speaker to be connected. The speaker also features the patented Adam Hall SM707 speaker flange with a variable tilt angle, adjustable in intervals of 4° to +/- 18°.

Nachträgliche Montage von Flyware Komponenten:

Die LDEB122 ist für die nachträgliche Montage der Adam Hall 5720 Flugschiene vorgesehen. Dafür entfernen Sie bitte mit einem Schraubenzieher die Flywareblenden. In den passenden Ausfräsungen mit vordefinierten Bohrlöchern können die 5720 Flugschienen mit passenden Montageschrauben montiert werden. Wir empfehlen gehäuseinnenseitig Verstärkungsplatten, z. Bsp. Adam Hall 5730 zu verwenden. Dafür muss das Frontgitter abgeschraubt sowie der 12" Eminence Lautsprecher ausgebaut werden. Sicherheitshinweis : Für nachträglichen Einbau von Flyware Komponenten übernimmt Adam Hall keine Haftung !

Subsequent installation of flyware components:

The LDEB122 is designed to permit later installation of Adam Hall 5720 cargo restraint tracks. To do this, please remove the flyware faceplates using a screwdriver (see drawing). The 5720 cargo restraint tracks with matching mounting screws can be installed in the matching milled edges. We recommend using cargo restraint back plates inside the cabinet, e.g., Adam Hall 5730. To this end, it is necessary to remove the front grille and the 12" Eminence loudspeaker. Safety notice: Adam Hall accepts no liability whatsoever for subsequent installation of flyware components!

Anwendungshinweis zum variablen Boxenflansch SM707

Mit dem eingebauten und patentierten Boxenflansch SM707 ergeben sich nie da gewesene Einstellungsmöglichkeiten von +/- 18° in jeweils 4° Schritten. Dafür die Box auf dem Lautsprecherstativ einfach leicht anheben wobei sich der eingestellte Neigungspunkt löst und den gewünschten Neigungswinkel durch absenken der Box auf das Stativ wieder einrasten lassen (siehe auch Skizze).

Application notice regarding the SM707 adjustable speaker stand receptacle

The built-in, patented SM707 adjustable speaker stand receptacle offers unparalleled possibilities for adjustment to +/-18° in 4° increments. To do this, simply lift the cabinet slightly on the speaker stand, causing the set angle to loosen, and lower the cabinet on the stand again to cause it to engage at the desired angle (see drawing).

Volex Power Plug

LD Systems nutzt bei diesem Produkt den neuen und sicheren Volex Power Plug. Die Vorteile auf einen Blick:

- Erhöhte Betriebssicherheit, keine Wackelkontakte (Kurzschlussgefahr)
- Alle Stromkabel sind werkseitig konfektioniert und verfügen über ASA, VDE, KEMA, CCC, SA und UL Zulassung (andere Anbieter verfügen nur über UL Zulassung und müssen vom Kunden konfektioniert werden = erhöhtes Haftungsrisiko im Schadensfall)
- 100% kompatibel zu allen IECC Steckern und Buchsen

With this Product, LD Systems has implemented the new and safer Volex Power Plug. The main Advantages are:

- Increased operating reliability, with no loose contacts (risk of a short circuit)
- All power cables are readymade at the factory and certified according to ASA, VDE, KEMA, CCC, SA and UL standards. (Other suppliers have only UL certification and require assembly by the customer – with increased risk of liability in the event of damage.)
- 100% compatible with all IECC power inlets and plug connectors

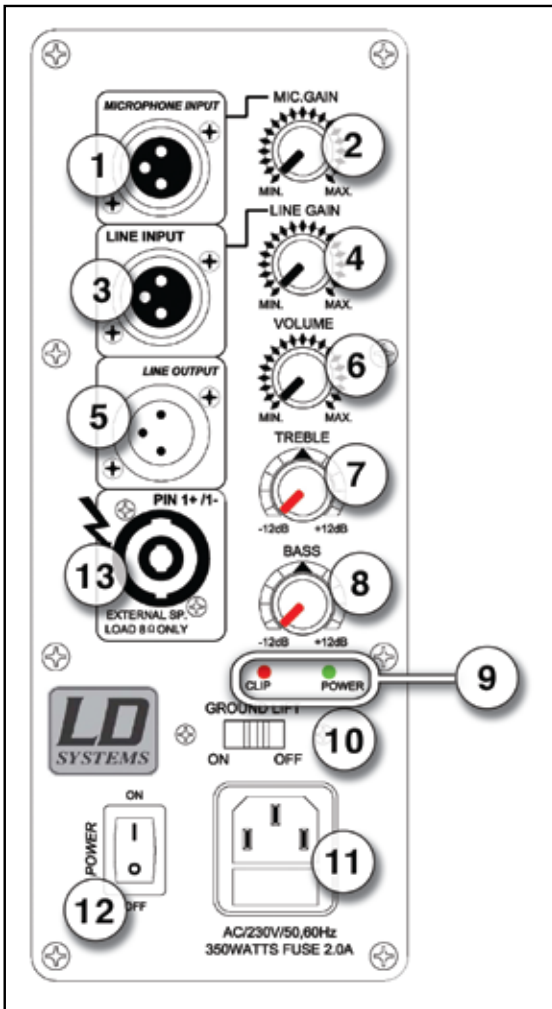
Garantie

ADAM HALL leistet Garantie für alle nachweisbaren Material- und Fertigungsfehler für die Dauer von 24 Monaten ab Verkauf. Von der Garantie ausgenommen sind alle Schäden, die durch falsche oder unsachgemäße Bedienung verursacht werden. Bei Fremdeingriffen oder eigenmächtigen Änderungen erlischt jeder Garantieanspruch (Ausnahme nachträglicher Einbau der Flyware wie beschrieben)

Warranty

ADAM HALL warrants this product to be free of demonstrable flaws in material and workmanship for a period of 24 months from the date of invoice. This limited warranty does not include damage due to improper operation or use for purposes other than those intended by the manufacturer. Tampering with or modifying the product will also void any and all warranties.

Die Rückseite:



1. Symmetrischer Mikrofoneingang in XLR – Ausführung

2. Über diesen Gain Regler können Sie die Empfindlichkeit des Mikrofoneingangs einstellen.

Beachten Sie bitte, dass Mikrofone die eine Phantomspeisung benötigen (beispielsweise ein Kondensatormikrofon) an diesen Eingängen nicht funktionieren werden, da sie nicht über eine Phantomspeisung verfügen.

3. Symmetrischer Mono Lineeingang in XLR – Ausführung

4. Über diesen Gain Regler können Sie die Empfindlichkeit des Lineeingangs einstellen

5. Symmetrischer Mono Ausgang in XLR - Ausführung. Die zusammengemischten Eingangssignale werden vor der Endstufeneinheit abgezweigt und zu diesem Ausgang geleitet.

Sie können diesen Ausgang beispielsweise dafür verwenden, um die zusammengemischten Eingangssignale an einen weiteren aktiven Lautsprecher oder Verstärker zu verteilen.

Wichtig: Dieses Ausgangssignal wird vor der Masterklangregelung (die Regler 6, 7 und 8 der Abbildung) abgegriffen, es ist also unabhängig von diesen Einstellungen.

6. Hiermit regeln Sie die Gesamtlautstärke der Endstufe.

7. Mit dem Treble Regler können Sie die Höhen des Ausgangssignals jeweils um 12dB anheben oder absenken.

8. Mit dem Bass Regler können Sie die Bässe des Ausgangssignals jeweils um 12dB anheben oder absenken.

9. Die Power LED leuchtet grün wenn das Gerät eingeschaltet ist. Die rote Clip-LED beginnt zu blinken wenn der Verstärker übersteuert, also in den clip Bereich angesteuert wird. Ein Blinken dieser LED sollten Sie vermeiden, regeln Sie dazu die Gesamtlautstärke (Regler Nr. 6 auf der Abbildung) so weit zurück, bis die clip LED aufhört zu Blinken.

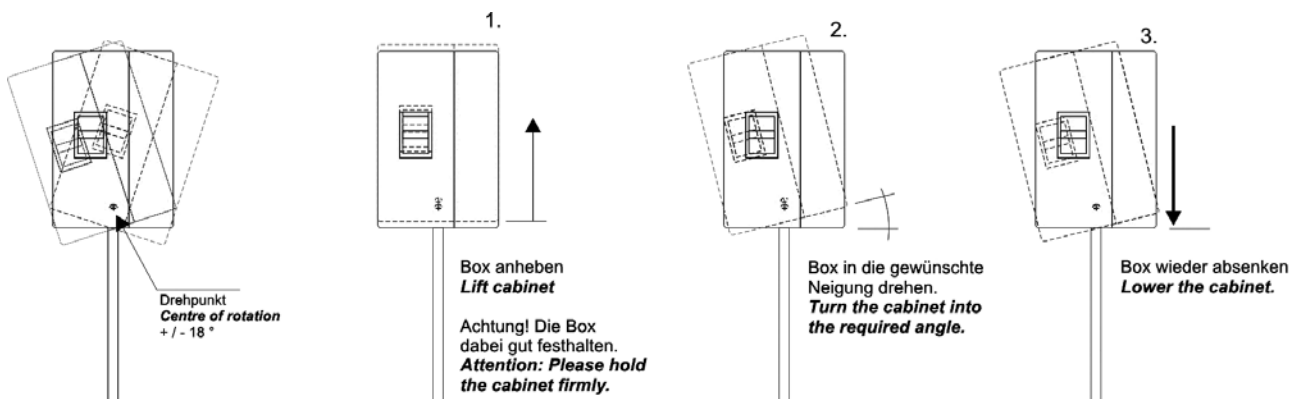
10. Ground Lift Schalter. Wenn Sie an die Eingänge der Aktivbox netzgespeiste und durch Schutzkontakt geerdete Instrumente anschließen, kann eine Brummschleife durch doppelte Erdung entstehen. Das dadurch zustande kommende tieffrequente Brummen können Sie durch Betätigen des Ground-Lift-Schalters beseitigen.

11. Spezielle verriegelbare Netzbuchse (**Volex Power Plug**). Schließen Sie an dieser Kaltgerätebuchse das Netzkabel für die Stromversorgung an. Direkt unter dem Stecker befindet sich ein Fach für die Sicherung. Zum Wechseln der Sicherung ziehen Sie das Fach heraus. Darin befinden sich zwei identische Sicherungen (eine wird verwendet und die andere dient als Ersatz).

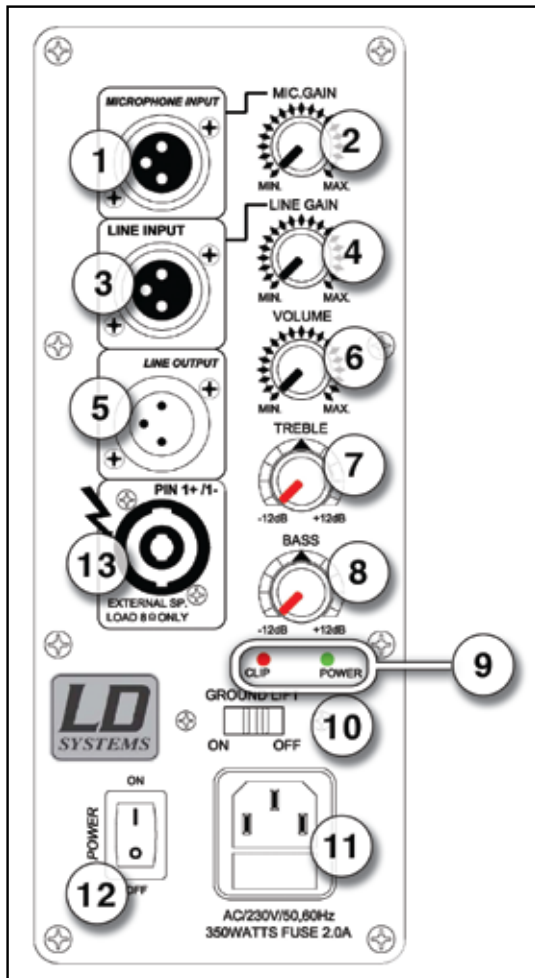
WICHTIG: Verwenden Sie nur passende Sicherungen und überbrücken Sie niemals den Kontakt!

12. Netzschalter, schalten Sie hierüber den Lautsprecher and und aus. Bevor Sie das Gerät einschalten, sollten alle Level-Regler auf Min. Position gebracht werden, andernfalls können angeschlossene Mikrofone eine unerwünschte Rückkopplung erzeugen.

13. Zusätzlicher Lautsprecherausgang in Speakon-Ausführung (keine Impedanz < 8Ω). Dieser Ausgang erfolgt nach der Verstärkereinheit. D.h. Sie können an diesem Anschluss eine zusätzliche passive Lautsprecherbox (z.B. das passive Modell dieser Lautsprecherbox, die LDE122) anschließen und betreiben.



The rear controls



1. Balanced XLR microphone input

2. Adjust the input sensitivity of the microphone input with this gain control.

Please regard that microphones needing phantom power (condenser microphones for example) will not work at these inputs since they do not supply a phantom power.

3. Balanced XLR line input (mono)

4. Adjust the input sensitivity of the line input with this gain control.

5. Balanced XLR output (mono). The two inputs (mic and line inputs) are mixed together according to the adjusted levels and sent to this output. You can use this output to split the mixed inputs out to another active speaker or amplifier.

Note: This output is split out before the master section (the controls 6, 7, and 8 on the diagram). This output is thus independent from these controls.

6. This is the master volume control. You can adjust the overall volume of the amplifier – unit.

7. The treble control allows you to pad or boost high frequencies by -12dB respectively +12dB.

8. The bass control allows you to pad or boost low frequencies by -12dB respectively +12dB.

9. The power LED lights up green when the device is turned on. The red Clip-LED starts blinking when the amplifier reaches it's clipping threshold. This should be avoided, to do so, reduce the master level (control nr. 6 on the diagram) until the LED stops blinking.

10. This switch is to avoid ground loop hum. Should a low humming noise (ground loop) occur, it can be eliminated by switching the Ground Lift to On. Ground looping is caused by two pieces of equipment being doubly earthed.

11. Special lockable mains socket (**Volex Power Plug**). Connect an IEC plug to this socket. The Fuse can be found in the little compartment directly below this socket. To change fuses, pull out the little drawer. You will find two fuses, one is in use and the other spare.

IMPORTANT NOTE: Only use suitable fuses. Never bridge the fuse contacts.

12. Mains switch. Before switching on the power to the unit, all level controls should be set to minimum. Otherwise, microphones already connected to the system may cause undesired feedback

13. This additional speaker output (no impedance < 8Ω) is split out from the amplification unit. That means you can connect a passive speaker (e.g. the passive version of this speaker, the LDEB122) to this output and thus drive two speakers with a single amplifier – unit.

Specifications

Article No.:	LDEB122A
Nominal Impedance:	8 Ω
Rated power capacity RMS	350 W
Amplifier Module:	B&O ICEpower 500 ASP
Max. SPL:	127 dB
Frequency range (-10 dB):	65 Hz – 18 kHz
Crossover frequency:	1.5 kHz
Connections:	Mic/Line Input, Volume Control, LF+HF EQ, External Speaker Output
Cabinet style:	18 mm Multiplex plywood
Dimensions (W x H x D)	390 mm x 570 mm x 370 mm
Weight:	21 kg

Correct disposal of this product

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems) This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please Separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

